

PROYECTO DE ARTES – 2.º DE SECUNDARIA

Mosaico de Necesidades Comunitarias

Producto final: Alegoría pictórica

¿De qué trata este proyecto?

Durante este trimestre realizaremos una obra artística individual, donde cada estudiante creará una Alegoría visual.

La alegoría permitirá expresar ideas abstractas, emociones y significados simbólicos a través del lenguaje visual.

Este trabajo se vincula con la materia de español.

Vinculación con español

La obra se fundamentará en el análisis del cuento:

“El ruiseñor y la rosa” – Oscar Wilde

Cada estudiante deberá representar su interpretación personal del cuento.

¿Qué es una alegoría?

Una alegoría es una imagen que:

- ✓ No representa algo literal
- ✓ Comunica ideas mediante símbolos
- ✓ Expresa emociones o conceptos abstractos

Ejemplo:

- Rosa → amor / ilusión
- Ave → sacrificio / libertad
- Corazón roto → desilusión

¿Qué debes hacer?

Crear una pintura alegórica que represente simbólicamente una idea del cuento:

- Amor idealizado
- Sacrificio
- Dolor
- Desilusión
- Belleza
- Egoísmo

No ilustrar la historia literalmente, interpretarla simbólicamente.

Técnicas permitidas

- Acrílico
- Témpera
- Pastel
- Acuarela

SOPORTE: Cartoncillo (cartón de huevo)

Características de la obra

- ✓ Debe comunicar una idea o emoción
- ✓ Debe contener símbolos visuales
- ✓ Debe ser conceptual, no literal
- ✓ Debe ser creativa
- ✓ Debe ser única

Cada alegoría debe ser distinta.

DESCRIPCIÓN FORMAL DEL TRABAJO

En este proyecto, cada estudiante elaborará una alegoría pictórica individual, basada en la interpretación del cuento *“El ruiseñor y la rosa”*. La obra deberá representar de manera simbólica y conceptual una idea, emoción o reflexión derivada del relato, evitando ilustraciones literales de la historia.

La alegoría deberá construirse mediante el uso intencional de color, forma, composición y símbolos visuales, comunicando claramente un significado (amor, sacrificio, desilusión, dolor, belleza, entre otros). Se valorará la creatividad, la originalidad, la intención conceptual y el adecuado manejo técnico de los materiales artísticos seleccionados.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Proyecto: Alegoría visual – Artes 2.º

Criterio	Excelente (10)	Bueno (8)	Suficiente (6)	Insuficiente (5 o menos)
Relación con el cuento	La obra refleja una interpretación clara y profunda del cuento. Idea evidente y reflexiva.	Relación clara.	Relación básica.	No se identifica conexión.
Uso alegórico (simbólico)	Excelente uso de símbolos y metáforas visuales. Representación conceptual.	Uso simbólico adecuado.	Uso limitado.	Representación literal.
Mensaje / Idea	La alegoría comunica claramente una emoción o concepto.	Mensaje comprensible.	Mensaje ambiguo.	No comunica idea clara.
Creatividad	Propuesta original, innovadora y expresiva.	Propuesta interesante.	Propuesta básica.	Falta de creatividad / copia.
Composición visual	Excelente equilibrio y organización visual.	Composición ordenada.	Composición simple.	Desorden visual.
Uso del color	Color con intención emocional o simbólica. Excelente armonía/contraste.	Buen manejo del color.	Uso básico.	Uso deficiente.
Aplicación técnica	Excelente manejo del material. Trabajo limpio y cuidado.	Buena técnica.	Técnica básica.	Técnica deficiente.
Limpieza y presentación	Trabajo limpio, cuidado y visualmente sólido.	Presentación adecuada.	Presentación básica.	Trabajo descuidado.

Escala

- 9–10 → Excelente
- 7–8 → Bueno
- 6 → Suficiente
- ≤5 → Requiere mejora